



DE GERNIKA A ΛΕΣΒΟΣ

Tallers de Dibuix i Pintura Mitjans i Grans 2016/17



DE GUERNICA A LESBOS

Exposició conjunta del Taller de Dibuix i Pintura Mitjans i Grans. Nens i nenes de 7 a 14 anys.

Professors/es:

Imma Alonso
Elisabet Cerdà
Cristina Pérez
Aníbal Riverol
Alba Quinto

Edita TRAÇ Centre d'Expressió Plàstica,
2016/2017.

De Guernica a Lesbos

Aquesta exposició feta per nenes i nens de set a catorze anys, del taller de pintura, recull la visió i les emocions provocades per la Guerra, vigent al llarg de la nostra història i, per desgràcia, de gran actualitat.

1937 Gernika

2017 Síria, Iraq, Sudan del Sud, Afganistan...

80 anys després que Picasso denunciés mitjançant la pintura, el que estava passant a Espanya, les mateixes imatges de desolació, de destrucció, de mort, de fugida, d'exili, les trobem avui, cada dia, quan obrim el televisor. De la mateixa manera que en aquell moment (fa 80 anys) Picasso, Miró i Calder entre molts d'altres, van voler lluitar amb les seves eines contra aquella salvatjada, ara i aquí, nosaltres volem denunciar el que està passant al nostre voltant i lluitar per fer un món millor.

El procés i la gestació d'aquest projecte, ha tingut com a objectiu fer palesa l'empatia i crear consciència sobre les conseqüències del conflicte armat i les dificultats de resiliència dels afectats. Pensem que la pintura i el dibuix són grans eines per a reflexionar sobre el nostre entorn de manera crítica i compromesa. L'acte creatiu ens permet acollir la varietat d'emocions que provoca la Guerra i crear noves realitats i noves esperances.

Hem plantejat la nostra exposició com un homenatge al quadre de Picasso i al seu significat en relació al compromís, tant artístic, com ètic, polític i social i utilitzar-lo com a detonant a partir del qual posicionar-nos enfront del que està passant al nostre voltant.



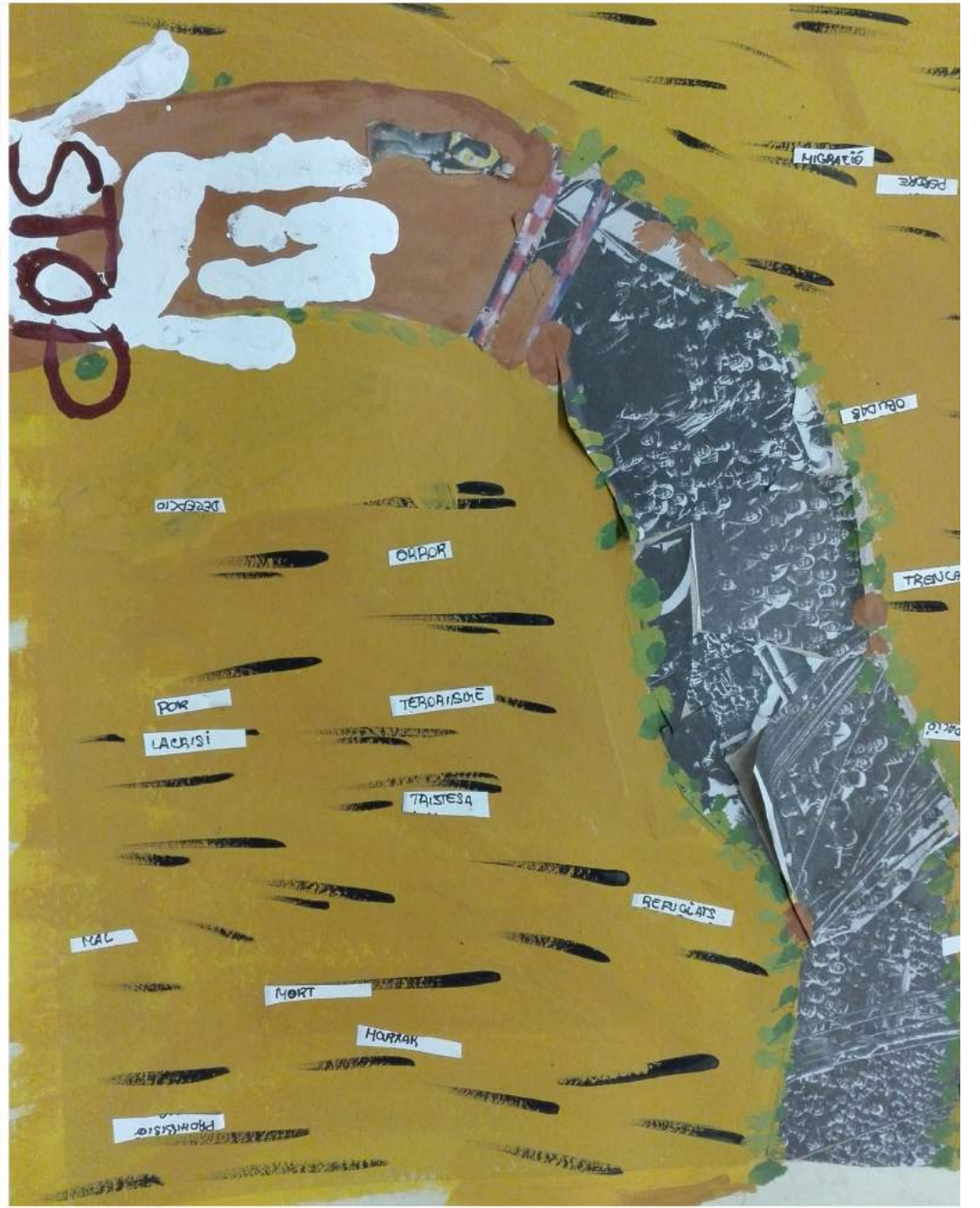


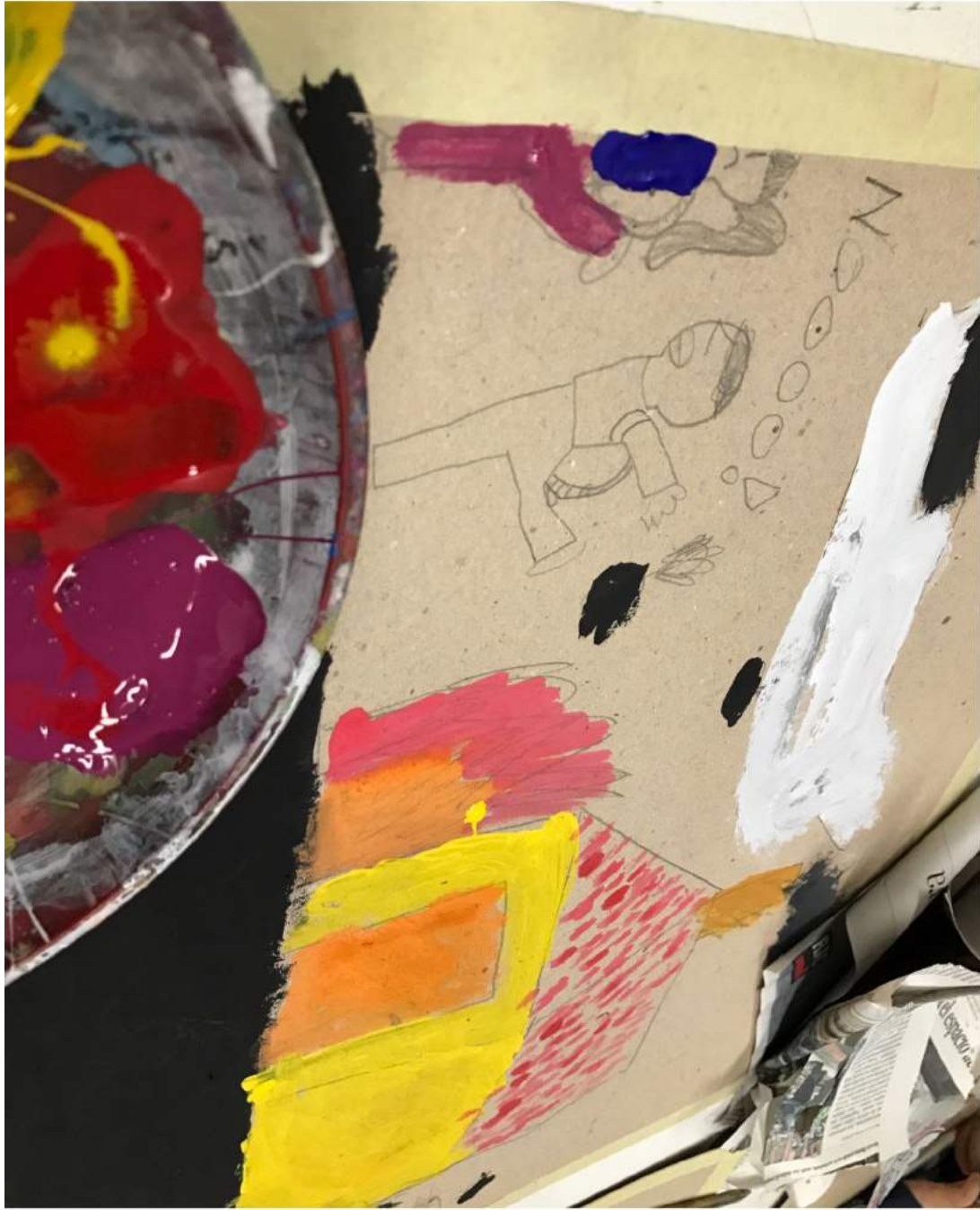






















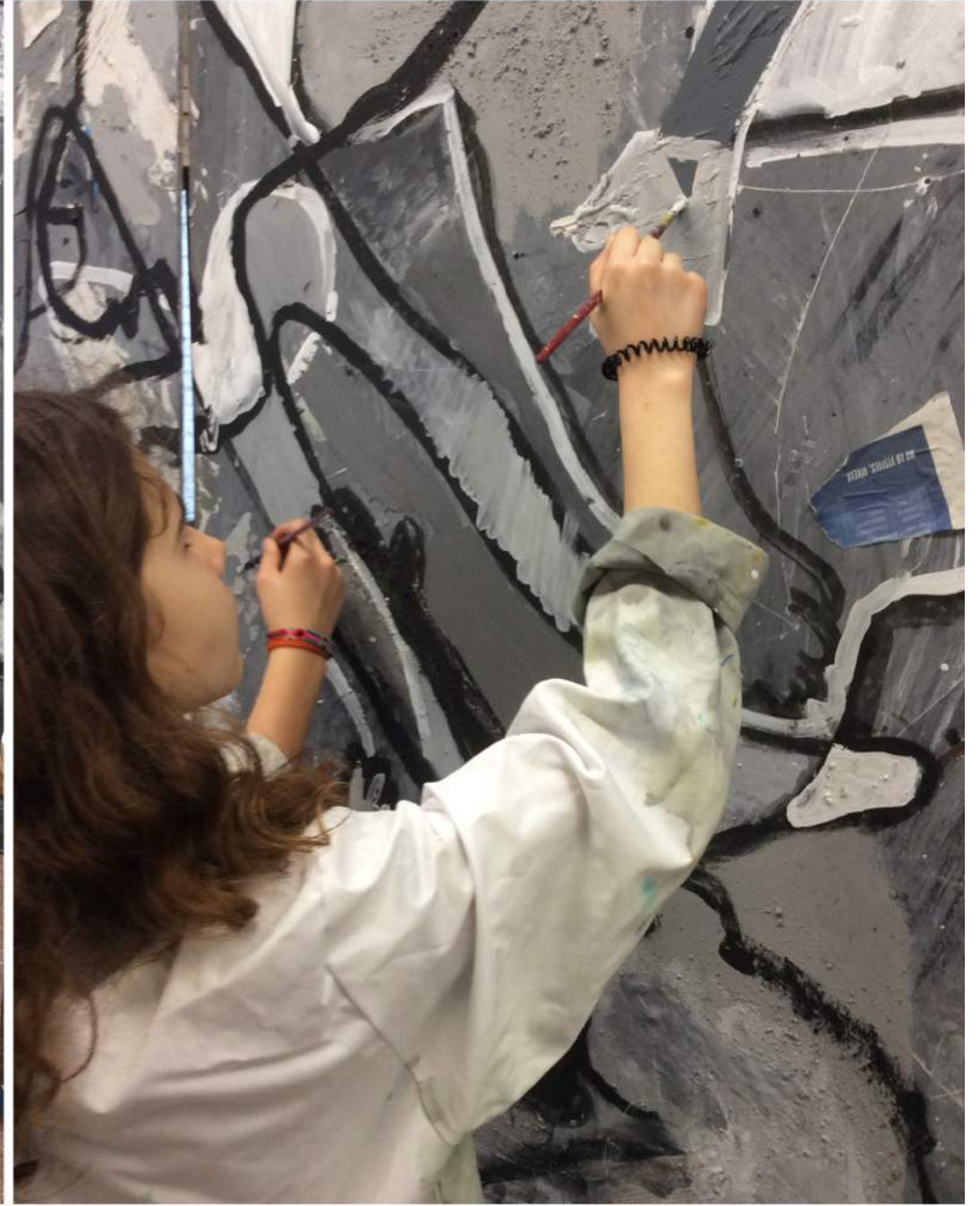
















Aquest esclat de grisos no és més que el darrere d'un arc de Sant Martí trencat. És un missatge de tonalitats, textures i traços, moguts per un desig de solidaritat.

La motivació primera d'aquesta exposició va ser l'aniversari d'una obra art, d'una obra mestra: els 80 anys del Gernika de Picasso. Una reflexió magistral sobre la barbàrie de la Guerra i una mostra de la força i del poder de l'art com a portaveu social en la denúncia de la injustícia.

En la guerra tots perdem i perdre és entrar en carència. És sofrir l'abandó d'alguna cosa que t'identifica. I això ens fa vulnerables, ens deixa indefensos i a la deriva. Sense rumb ni ubicació. Sense una destinació determinada. Cada dia veiem a la televisió imatges que així ens ho il·lustren i que no són tan llunyanes. Bombardejos de fa una hora, una setmana...

Les pèrdues dels altres caminen al costat de les nostres i ens recorden la igualtat que ens uneix. La solidaritat i l'art són les nostres armes. D'aquí aquesta exposició.

Fugida (un conte d'Aníbal Riverol)

Va haver-hi una forta explosió i casa meva es va estremir. No sabia perquè ens havien tirat bombes a la ciutat. "És la guerra" ens van dir. Semblava que el món s'hagués tornat boig i que tot s'enfonsava. Res era com abans.

Aviat vam haver de marxar. Les persones grans deien que era molt perillós quedar-se. Quan va arribar el dia acordat per anar-nos-en, ni tan sols vam poder recollir les nostres coses. Vam haver de deixar-ho tot. Tothom ho va perdre tot. Només vam marxar amb el que portàvem posat. Jo, per sort, vaig poder agafar el meu osset de peluix. En el tumult de gent tots parlaven alhora i nombraven llocs desconeguts per a mi. Parlaven del mar, d'illes, de trens, de barques, d'esperança. Era una bogeria. Durant el camí vaig comprovar les conseqüències d'aquell desastre: dos nens sols sense els seus pares, una dona ferida buscant a la seva família. Animals desorientats, escoles destruïdes, foc i fum... tot era molt trist. La barca ens esperava. En un profund silenci vam pujar tots i totes. La meua mare mirava l'horitzó, potser volent imaginar una nova vida. Hem de tenir esperança, em va dir. Jo vaig abraçar el meu osset de peluix mentre començàvem a navegar.



Alumnes del Taller de Dibuix i Pintura Grans

Adriana Andreu, Malika Assimova, Carla Ballester, Jana Ballus, Timotea Barha, Victoria Batchilleria, Sofía Batyрева, Maria Bautista, Edoardo Francesco Biagioni, Gabriela Blanch, Mercè Bosch, Elliot Brent, Blanca Casademunt, Jan Català, Júlia Cavallini, Yue Cignoni, Lourdes Corberó, Noa de la Peña, Alejandra Durán, Carla Escrig, Júlia Estesó, Alonso Feliu, Clara Fundaró, Anna García de Arboleya, Paula Gomis, Youssef Hicham El Bouzaidi, Elliot Kaftan, Serafima Klimenko, Maria Kochurova, Marina Lenzi, Irene Marcos, Hugo Martínez, Joan Martínez, Laia Martorell, Danilo Marijanac, Nalin Mattig, Maria Matyukhina, Dana Muñoz, Isabel Muñoz, Erica Oleart, Júlia Ortega, Anouk Pilgrem, Mali Pilgrem, Isabel Pintó, Anastasia Polovinkina, Judit Pujol, Maria Raventos, Mónica Retuerto, Núria Ripoll, Sofía Rodionova, Arnau Rodríguez, Luís Roure, Mathea Sigurdsson, Lucía Sitjar, Greta Solá, Elena Torrents, Inés Triviere-Casanovas, Alicia Vila, Davinia Zavaglia.

Alumnes del Taller de Dibuix i Pintura Mitjans

Martina Acín, Alex Agustí, Gerard Bañuelos, Nishka Bapna, Leire Barba, Luz Basanta, Aida Belmonte, Robert Blancafort, Thea Bourgeois, Bárbara Britanishkaya, Nina Margarita Bruna, Anna Caballero, Eric Caballero, Mario Calvo, Martín Calvo, Mariona Casals, Manel Casellas, Nilo Castel, Maria Colomer, Bruno Coscollola, Ariadna Domingo, Sara Escofet, Greta Fabregas, Pietro Fundaró, Mar Gelonch, Sienna Gene, Valentín Gergele, Alba Greco, Julio Haoran Xu, Eloy Hernández, Elias Jubert, Theo Jubert, Asia Kaouane, Katia Krugova, Lola Llahí, Victor Llebaría, Inés Manbachi, Nil Margarit, Pol Masip, Jana Maymó, Marta Mayor, Alessandro Mónaco, Matteo Mónaco, Martina Moreno, Violeta Naya, Maria Paleeva, Isabella Pellegrini, Daniel Pérez, Carmen Pich-Aguilera, Mencía Pleguezuelos, Camila Pugliese, Ekiñe Ranedo, Dabret Reyes, Alejandra Ribes, Naia Ribó, Carolina Rossell, Sara Rubio, Gaia Roig, Khloe Sáez, Georgina Salas, Claudia Samper, Maria Sánchez, Berta Sarrias, Sofía Savaleva, Diego Schaeidt, Kotone Shoji, Maria Slavina, Maria Smirnova, Elma Solé, Emma Tarancón, Anna Torres, Alexandra Varalda, Giulia Varalda, Roger Villagra, Auan Xun, Veronika Yakovleva, Baiyi Ye, Alba Zaragoza.

